

Sztuka – Moja Pasja



*Sztuka dla niektórych może być terapią,
dla innych realizowaniem siebie
i rozwijaniem talentów, ale dla wszystkich
powinna być dobrą zabawą*

*Świdnickie Forum Nauczycieli z Pasją
2019*



Projekt edukacyjny „Spotkania artystyczno – teatralne
adresowane do dzieci, rodziców, nauczycieli oraz personelu
Przedszkola Integracyjnego nr 5”

„ZA PIĄTĄ GÓRĄ”



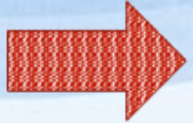


Witam Państwa!

Nazywam się Ewa Groszek pracuję w Przedszkolu Integracyjnym nr 5. Wraz z koleżankami z przedszkola Panią Beatką Olejnik, Beatką Jawornicką, Elą Koziół, Agnieszką Kwiatosz – Siczek i Ewą Rozwadowską w przedszkolu stworzyłyśmy zespół artystyczny, który ma zadanie wspierać twórcze działania dziecka, rodzica, nauczyciela w różnych dziedzinach aktywności poprzez muzykę, śpiew, ruch, taniec, gesty, impresję: plastyczną, techniczną, teatralną, mimiczną, konstrukcje z tworzywa i materiału naturalnego.

W swojej pracy realizujemy swoje zainteresowania, robimy to co lubimy, dzielimy się swoją wiedzą, umiejętnościami, pomysłami z dziećmi, rodzicami i nauczycielami.

Wiek przedszkolny to bardzo intensywny czas w rozwoju dziecka. Poprzez swoje działania całościowo wspieramy rozwój dziecka w sferze poznawczej, psychicznej, wychowawczej, społecznej, emocjonalnej przy współudziale rodziców, którzy są źródłem istotnych wartości, na rzecz tworzenia warunków umożliwiających rozwój tożsamości dziecka. Integrujemy społeczność przedszkolną oraz lokalną



Nasze działania są realizowane na kilku płaszczyznach i zostały ujęte w dwa bloki

Pierwszy blok

Spotkania teatralne – Teatr w trzech odstępach

- **Pierwsza odstęp.** Przedstawienia z cyklu „Dzieci – dzieciom”, w których głównymi aktorami są dzieci. Są to występy dzieci na spotkaniach organizowanych w przedszkolu i w środowisku lokalnym
- **Druga odstęp.** Cykliczne przedstawienia z cyklu: „Dorośli – dzieciom”.

Są to przedstawienia , w których występują (rodzice, nauczyciele, personel przedszkola) z okazji Dnia Nauczyciela, Mikołaja, Balu karnawałowego, Powitania Wiosny.

- **Trzecia odstęp.** Cykliczne „Warsztaty Literackie z Dorotą Gellner”.

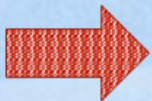
W przedstawieniach biorą udział dzieci i rodzicami i nauczyciele, personel przedszkola z naszego przedszkola. Inscenizujemy utwory naszej patronki Pani Doroty Gellner, które są wystawiane są w Miejskim Ośrodku Kultury – dla zaprzyjaźnionych placówek oświatowych i na Pikniku rodzinnym dla całej społeczności przedszkolnej.



Celem zajęć teatralnych jest:

Poznanie środków wyrazu artystycznego stosowanego w teatrze,

- Poznawanie różnorodnych utworów o wartościach: wychowawczych, poznawczych; kształtujących oraz zawierających elementy fantazji i humoru;
- Wprowadzenie gry aktorskiej w tworzonych przez grupę inscenizacjach zakończonych występem przed publicznością na prawdziwej scenie,
- Stwarzanie dzieciom możliwość obcowania z kulturą i sztuką, rozwijania swoich zainteresowań, zdolności teatralnych, pokonywanie lęków przed występami publicznymi;
- Wyzwalanie aktywności ruchowej i pantomimicznej;
- Nabieranie pewności siebie, oraz wiary we własne możliwości;
- Nabywanie umiejętności współpracy w zespole;
- Kształtowanie umiejętności poruszania się w przestrzeni;
- Odczuwanie przez dzieci radości, satysfakcji z odniesionych sukcesów;



Metody pracy

a) Metody czynne:

- metoda samodzielnych doświadczeń;
- metoda zadań stawianych dzieciom do wykonania;
- metoda ćwiczeń utrwalających;

b) Metody percepcyjne:

- metoda obserwacji i pokazu;

c) Metody słowne:

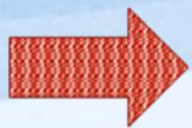
- swobodna rozmowa;
- dialog;
- opis;
- pogadanka;
- słuchanie czytanych baśni, legend, bajek, mitów;
- opowiadanie treści utworów.

d) Metody aktywizujące:

- drama;
- pantomima;
- pedagogika zabawy;
- gry i zabawy integracyjne;
- aktywność ruchowa.

e) Metoda „Dyscyplina bez nakazów”.

Szczególną rolę w pracy z dziećmi, rodzicami i nauczycielami odegrała metoda „Dyscyplina bez nakazów”



Metoda Dyscyplina bez nakazów - zabawy z rodzicami

Niczego nie nakazujemy tylko dajemy w formie zabawy
i przyjemnych odczuć



Zabawa „Pociąg”



Zabawa „Koto, kóteczko”



The background features a soft-focus image of a garden with pink flowers and butterflies. The scene is framed by a large, light-colored oval shape. At the top, there are stylized blue and white wavy lines. At the bottom, there are stylized green hills. The text is centered within the oval frame.

Teatr w trzech odstępach

Pierwsza odstępna

„Dzieci – dzieciom”

Zapraszamy

„O Wiewiórce Łupiskórcie”



„Przebudzenie wiosny”



„Taniec Śnieżynek”



„Kwiatuszki z puszki”



„Taniec z szarfami”



„Taniec kwiatów”



„Świat w oczach dziecka” – „Legenda o księżniczce Wandzie,”
„Taniec motyli”, „Taniec z szarfami”



„Na krakowską nutę”



❖ „Orszak Trzech Króli” – taniec śnieżynek



„Taniec w doniczkach”





NIEPODLEGŁA OD STU LAT

1918-2018



JESTEŚMY POLKĄ I POLAKIEM

❖ „Taniec z szarfami”



„Legenda o księżniczce Wandzie”





„Legenda o księżniczce Wandzie”



„Legenda o księżniczce Wandzie”



Dyplom 

dla grupy teatralnej

Za Piątą Górą

z Przedszkola Integracyjnego nr 5

za spektakl

Legenda o Wandzie, co Niemca nie chciała

zaprezentowany na XVI Przeglądzie

Spektakli Profilaktycznych „Zyc pełnia” organizowanym

przez Miejskie Centrum Profilaktyki w Świdniku

w dniach 12 – 13.03.2019.

Rada Konsultantów:
Michał Stanowski
Barbara Kasprzak
Katarzyna Marjaśiewicz

Kierownik Miejskiego
Centrum Profilaktyki
Ewa Kossowska



Organizator:



Specjalne wyróżnienie za
przedstawienie na scenie polskiej
legendy, wartości scenariuszowej i
dramatycznej, opowieści, programy
scenariuszowe i spektakle w Świdniku

The image features a central oval frame containing a soft-focus spring scene. Pink cherry blossoms and green leaves are visible on the left and right sides of the oval. In the upper part of the oval, two butterflies are flying against a light, hazy background. The overall aesthetic is gentle and natural. The text is centered within the oval in a brown, cursive font.

*Teatr w trzech odstępach
Druga odstona
„Dorośli – dzieciom”
Zapraszamy*

„RZEPKA”





„ W fabryce Świętego Mikołaja”



„Kopciuszek”



„Wiosna w wiosce smurfów”



„Kaczka dziwaczka”



„Pracownia elfów”



„Czerwony kapturek”



„Trzy mate świnki i wilk”



„Lokomotywa”



„Królowa Śnieżka”



„Na Wyspach Bergamutach”



„Na Wyspach Bergamutach”



*Bo fantazja jest od tego
aby bawić się na całego!!!*



„Na wyspach Bergamutach”



The background features a soft-focus spring scene with several butterflies in shades of blue and green flying against a light sky. Pink cherry blossoms with green leaves are visible on the left and right sides of the frame. The overall aesthetic is bright and cheerful.

Teatr w trzech odstępach

Trzecia odstępna

„Warsztaty literackie z Dorotą Gellner”

Zapraszamy

WARSZTATY LITERACKIE Z DOROTĄ GELLNER



„Gąski”



„Dziadek, stotek i rosotek”



„Roztrzepana sprzątaczką”



„Pszczółki”



„Czekoladki
u
sąsiadki”



„Wścibscy”



„Sześć kucharek”



„Deszczowy król”





„Lecą lata, rośnie Agata”



„Pakujemy się nad morze”



„Podwórze”

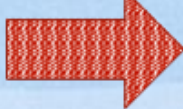


„Zabawa z Panią Dorotą”



„Pudelek”





Nasze działania są realizowane na kilku płaszczyznach i zostały ujęte w dwa bloki c.d

Drugi blok - Spotkania twórcze

Są to cykliczne warsztaty plastyczne z udziałem dzieci i rodziców.

Organizujemy cykliczne :

➤ Warsztaty plastyczne

- Jesień wokół nas
- Warsztaty bożonarodzeniowe
- Warsztaty wielkanocne

➤ Plenery malarskie



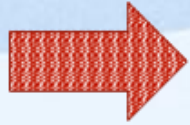
Tematyka spotkań

Związana jest z najbliższym otoczeniem dziecka, Dziecko jest baczny obserwator życia codziennego w domu, w przedszkolu. Dostrzega zmiany w przyrodzie.

I dlatego też organizujemy warsztaty związane z porami roku, ze Świątami Bożego Narodzenia i Wielkanocą

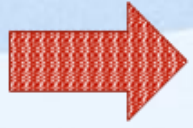


„Warsztaty plastyczne”
„Plenery malarskie”
Zapraszamy



Celem warsztatów jest:

- *Poznanie nowych technik plastycznych, narzędzi i środków wyrazu artystycznego służące do przedstawienia otaczającej rzeczywistości w formie plastycznej;*
- *Wspieranie naturalnych mechanizmów twórczości plastycznej dziecka;*
- *Rozwijanie kreatywności i uzdolnień plastycznych;*
- *Zacieśnianie więzi rodzinnych przez wspólne tworzenie doświadczenia, wspólnie spędzany wolny czas na zajęciach, warsztatach;*
- *Umożliwienie rodzicom rozpoznania potrzeb dziecka i ich właściwe zaspokojenie, tak aby wzrastało ono w poczuciu pełnej akceptacji i miłości osób najbliższych;*
- *Oddziaływanie na zmysły dziecka, kształtowanie percepcji i wyobraźni, wywołując także przeżycia będące źródłem radości i dobrego samopoczucia;*
- *Umiejętność relaksowania się poprzez różne formy działalności plastycznej;*
- *Zaspokojenie potrzeby bycia blisko drugiego człowieka.*
- *Integrowanie społeczności przedszkolnej oraz promowanie placówki w środowisku lokalnym;*



Metody pracy

- *Metoda swobodnej ekspresji;*
- *Metoda zadań inspirujących;*
- *Metoda doświadczeń i eksperymentów;*
- *Metoda praktycznych działań;*
- *Metoda pokazu i obserwacji;*
- *Niekonwencjonalne techniki plastyczne*

Warsztaty jesienne

















Warsztaty bożonarodzeniowe











Warsztaty wielkanocne



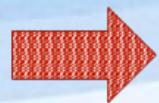




Plenery malarskie







Organizacja spotkań artystycznych

Działania artystyczne realizowane są dzięki pomocy Pani dyrektor Kingi Sobiesiak, przy dużym zaangażowaniu rodziców i nauczycieli.

Posiadamy dobre wyposażenie, odpowiednie do zajęć artystycznych oraz dostosowane do potrzeb dziecka i oczekiwań rodziców.

Posiadamy:

- Bogaty zbiór literatury fachowej dla nauczyciela i literatury dziecięcej.
- Odpowiednio wyposażona pracownię plastyczną: sztalugi, narzędzia do pracy, materiał do zajęć, fartuszki ochronne dla dzieci.
- Rekwizytornia wyposażoną w różnorodne elementy dekoracji scenicznej, kostiumy teatralne, rekwizyty do przedstawień.
- Mini pracownię krawiecką stworzoną do szycia strojów teatralnych, która została wyposażona w maszynę do szycia. Naszym kostiumografem jest Pani Marysia Zwolak – która projektuje oraz szyje kostiumy. W szyciu strojów pomagają także rodzice.



Efekty naszej pracy





Co nam daje współpraca z dziećmi, rodzicami, nauczycielami i personelem placówki

- Stworzenie miłej i przyjaznej atmosfery, zintegrowanie nauczycieli, pracowników przedszkola, dzieci i rodziców poprzez wspólną zabawę;
- Wzbogacenie bazy przedszkola - dekoracje i stroje;
- Ozdoby wykonane są przepiękną dekoracją w Sali, na holu przedszkola, przed budynkiem placówki oraz w domu ;
- Rozwijanie własnych zdolności teatralnych, plastycznych;
- Rozwijanie kreatywności i pomysłowości;
- Nabywanie wiary we własne możliwości i umiejętności;
- Znajdowanie właściwych technik i sposobów ekspresji;
- Rozwój postaw patriotycznych i obywatelskich;
- Dostarczanie dzieciom doznań estetycznych i emocjonalnych;
- Umożliwienie rodzicom rozpoznania potrzeb dziecka i ich właściwe zaspokojenie, tak aby wzrastało ono w poczuciu pełnej akceptacji i miłości osób najbliższych;
- Pokazanie rodzicom jak można bawić się z dziećmi i przyjemnie spędzać wolny czas;
- Integrowanie społeczności przedszkolnej;
- Promowanie przedszkola w środowisku lokalnym;
- Dzięki podejmowanym działaniom, wszyscy stają się uczestnikami życia przedszkolnego, tworząc jego niepowtarzalny klimat oraz czerpiąc radość z osiągniętych efektów. Wspólne działania dają możliwość rozwijania zdolności teatralnych, odgrywania ról, wcielenia się w bajkowe postacie, wyzwalają pozytywne odczucia, a przede wszystkim wzmacniają więzi rodzinne.

Cieszymy się z uczestnictwa naszych absolwentów przedszkola wraz z młodszym rodzeństwem i rodzicami w naszych przedsięwzięciach artystycznych.



Filmiki z przedstawień

Jeżeli chcą Państwo obejrzeć filmiki z naszych przedstawień zapraszamy na stronę naszego przedszkola

www.pi5swidnik.szkolnastrona.pl

- Zaktadka Projekty edukacyjne → zaktadka Dorośli – dzieciom
- Zapraszam do wspólnej zabawy metodą Dyscyplina bez nakazów

DZIĘKUJĘ ZA
UWAGĘ 😊
Zapraszam do wspólnej
zabawy



Wszystko zaczyna się od przedszkola

Opracowanie:
Ewa Groszek, Beata Olejnik